

Manual d'identitat

01 Logotip

01

Logotip Positiu

Formalització del logotip.



01

Logotip Construcció



01

Logotip Construcció

El marge de seguretat determina l'espai que ha de romandre lliure al voltant de la marca sense que cap altre element traspassi aquest límit per tal d'evitar la contaminació visual del logotip.



01

Logotip Negatiu

Formalització del logotip.



01

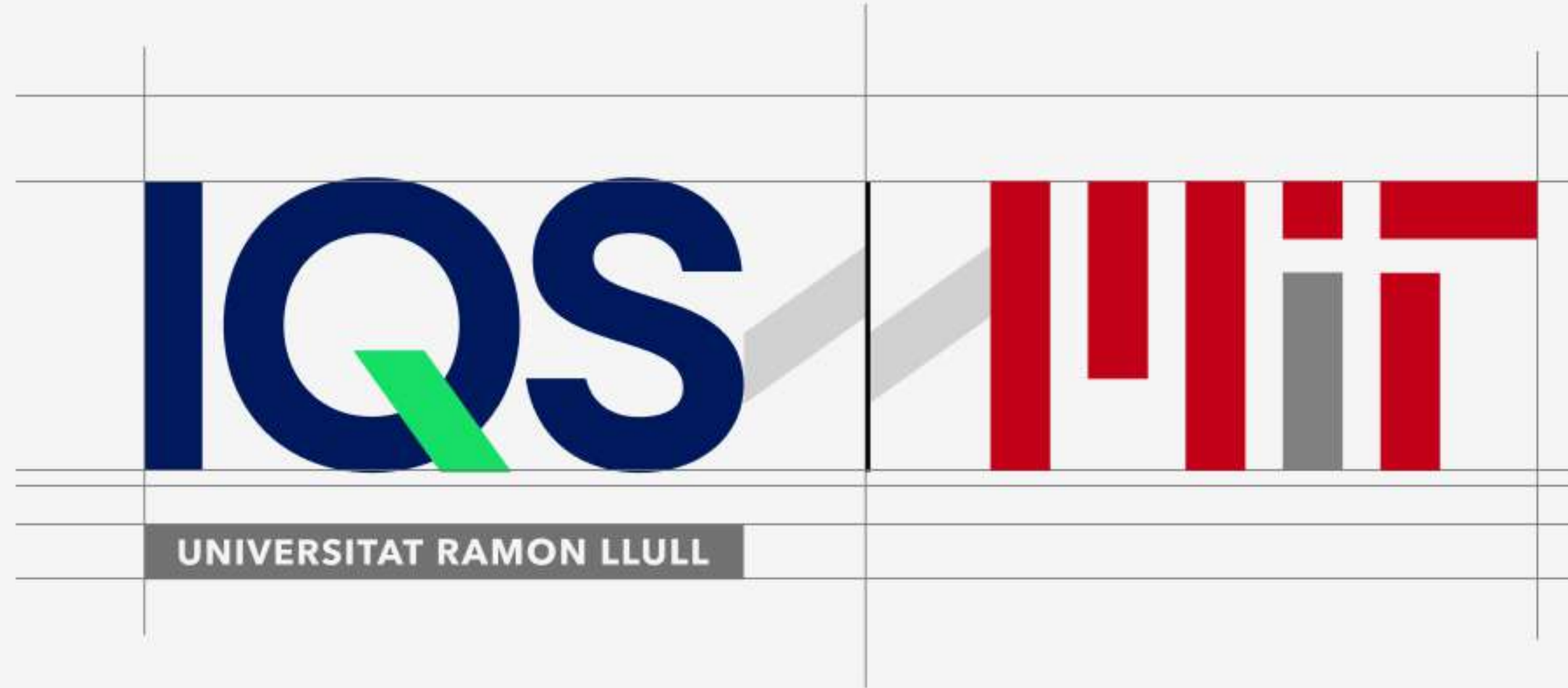
Logotip Sobre imatge

A tots els casos que el logotip estigui sobre imatge s'aplicarà completament en blanc.



Logotip Cobraining

En el cas que el logotip d'IQS convisqui en un format de co-brànding amb una altra marca, es determinen unes regles de proporcions i distàncies entre els dos logotips.



01

Logotip Usos incorrectes

És important seguir una correcta visualització del logotip perquè estigui alineat amb la campanya i permetre'n el reconeixement.



Utilitzar otra combinació de color.



Deformar



Modificar el tamaño de los elementos



Utilitzar el logo en negro.



Modificar la jerarquía de la composición



01

Logotip Tamanys mínims

El logotip s'ha d'utilitzar sempre a una mida llegible. En la mesura de el possible, cal utilitzar el logotip amb una amplada superior a la mínima. Es recomana fer servir l'amplada mínima del logotip només quan sigui necessari degut a formats petits.

DIGITAL



150px

IMPRESSIÓ



25mm

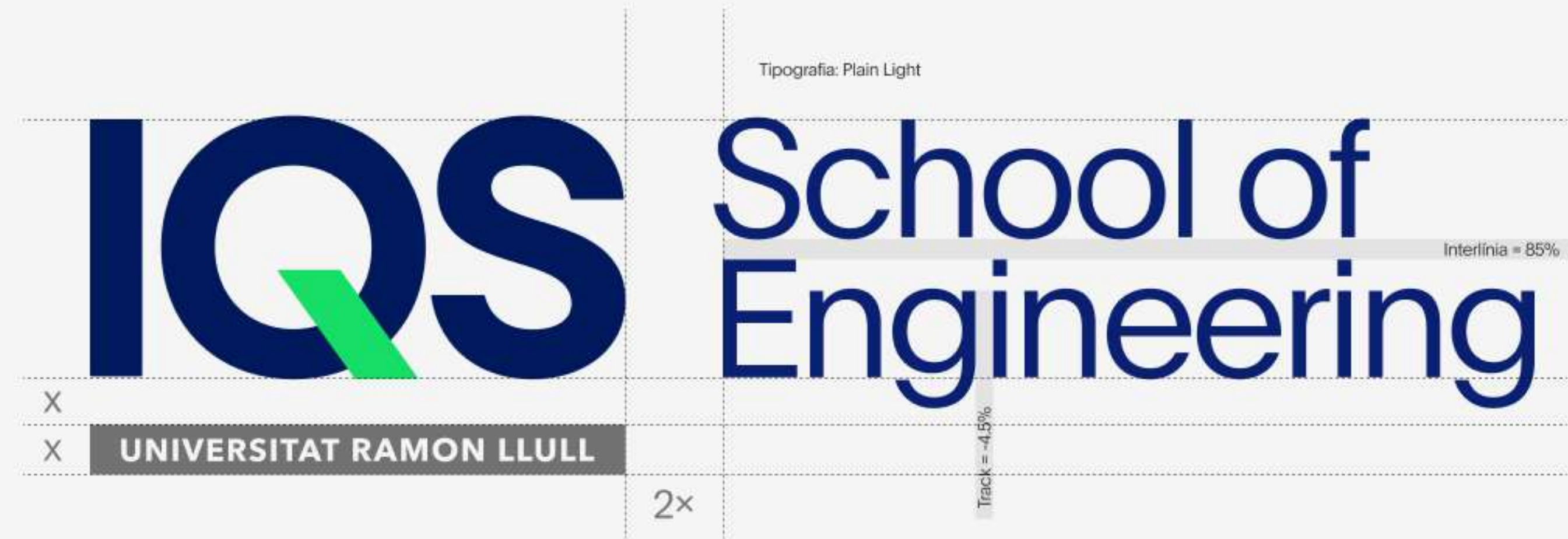
01.1 Submarques

01.1

Submarques Unitats Acadèmiques

Estructura i proporcions de la construcció de les unitats acadèmiques.

L'alçada de la pastilla d'Universitat Ramon Llull servirà com a referència en establir la resta de proporcions.



01.1

Submarques Unitats Acadèmiques

DETALL TÈCNIC

El logo d'Executive Education, a criteri del responsable de la divisió, es pot utilitzar si es considera convenient sense la pastilla de la Universitat Ramon LLull.



01.1

Submarques Serveis

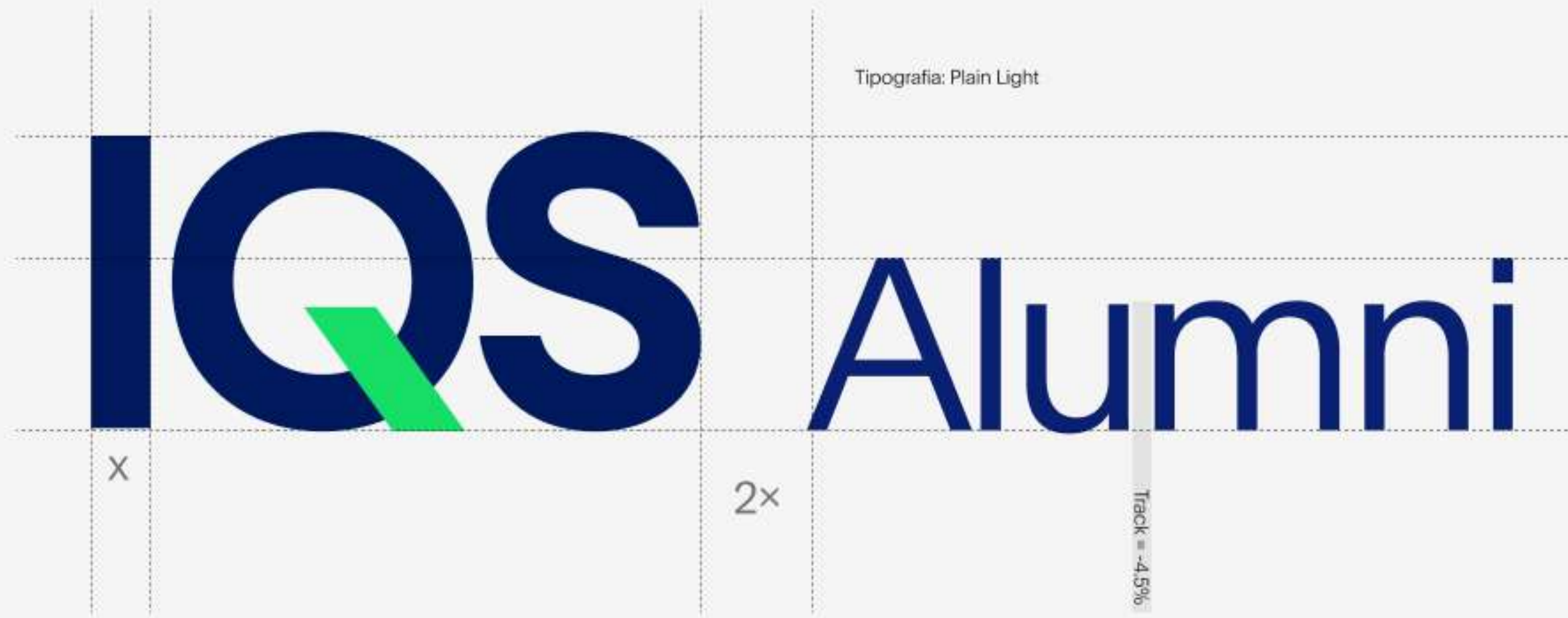
Estructura i proporcions de la construcció dels serveis

L'amplada de la lletra "I" servirà com a referència en establir la resta de proporcions.

Més d'una paraula



Una paraula



01.1

Submarques Serveis



DETALL TÈCNIC

Els logos de Tech Transfer i Tech Factory, a criteri del responsable de la divisió, es pot utilitzar si es considera convenient sense la pastilla de la Universitat Ramon LLull.

01.2 Claim

01.3

Claim Tres línies

Un baseline corporatiu que neix del valor d'estudiar a IQS i projecta el compromís de marca de formar els millors professionals per afrontar els reptes de futur. El claim com a element de la marca es visualitza amb el color corporatiu o en la seva versió negativa (blanc sobre fons blau).

DETALL TÈCNIC

Tipografia: Plain
Tracking: -3.3%
Interlínia: 100%

Persona.
Ciència.
Empresa.

Persona.
Ciència.
Empresa.

01.3

Claim Lockup

Estructura i proporcions de la construcció del lockup del logotip conjuntament amb el claim.

L'alçada de la pastilla d'Universitat Ramon Llull servirà com a referència en establir la resta de proporcions.



01.3

Claim Una línia

Un baseline corporatiu que neix del valor d'estudiar a IQS i projecta el compromís de marca de formar els millors professionals per afrontar els reptes de futur. El claim com a element de la marca es visualitza amb el color corporatiu o en la seva versió negativa (blanc sobre fons blau).

DETALL TÈCNIC

Tipografia: Plain
Tracking: -3.3%

Persona. Ciència. Empresa.

Persona. Ciència. Empresa.

01.3

Claim Usos Incorrectes

És important seguir una correcta visualització del claim perquè estigui alineat amb la campanya i permetre'n el reconeixement. Aquest s'escriurà sempre amb la primera lletra majúscula i la resta en minúscula.



Utilitzar altre pes de la tipografia.

**Persona.
Ciència.
Empresa.**



Utilitzar altre tipografia.

Persona.
Ciència.
Empresa.



Utilitzar la caixa alta per escriure el claim.

PERSONA.
CIÈNCIA.
EMPRESA.



Utilitzar un interlineat diferent al establert.

Persona.
Ciència.
Empresa.



Utilitzar un tracking diferent al establert.

Persona.
Ciència.
Empresa.

02 Paleta cromàtica

Paleta Cromàtica

Blau

RGB 0/25/92
HEX #00195C
CMYK 100/75/0/70
PANTONE 2757 C

Verd

RGB 22/222/102
HEX #16DE66
CMYK 75/0/85/0
PANTONE 2270 C

Blanc

RGB 255/255/255
HEX #FFFFFF
CMYK 0/0/0/0

Taronja

RGB 255/190/69
HEX #FFBE45
CMYK 0/25/73/0
PANTONE 1225 C

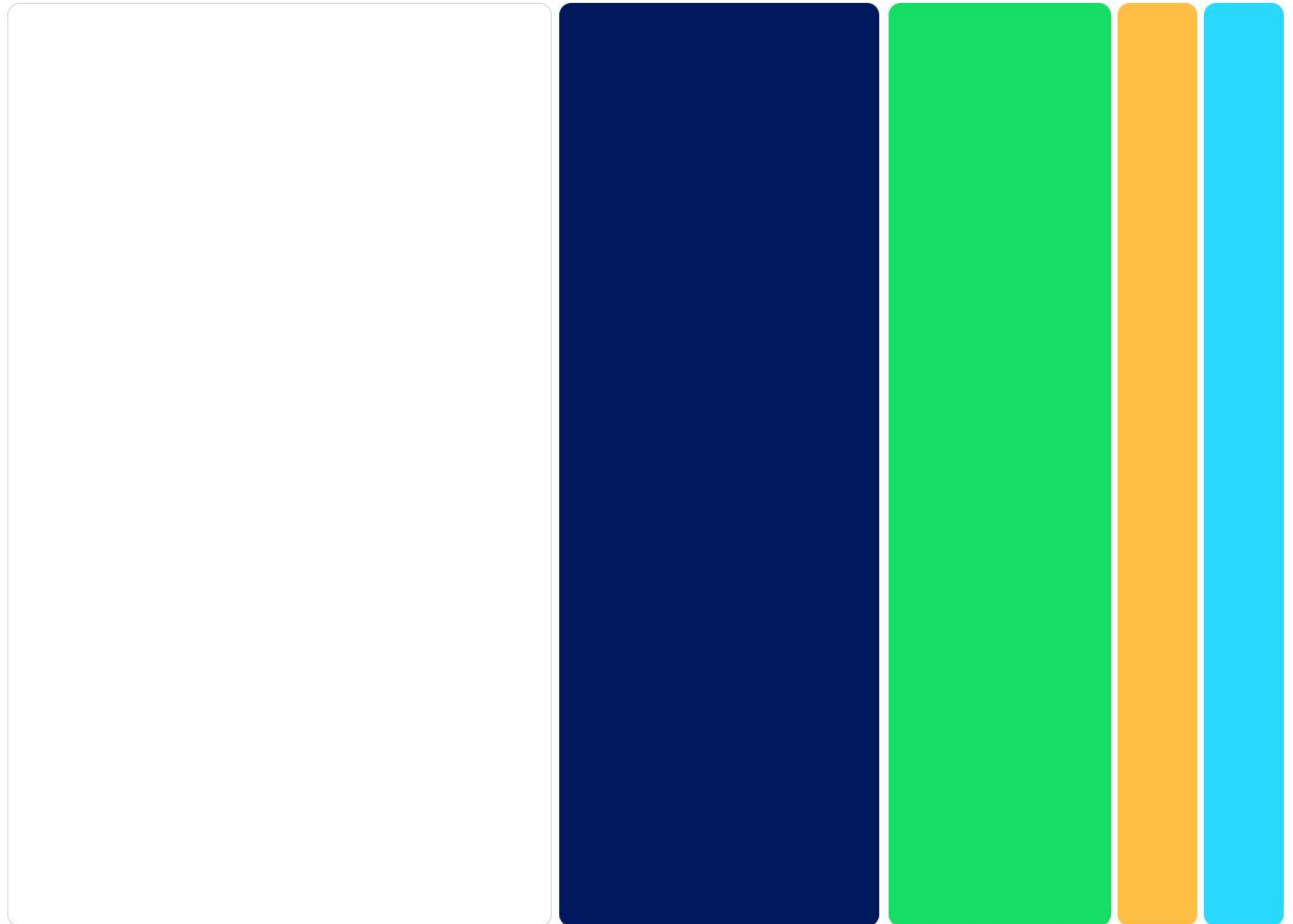
Blau Clar

RGB 42/192/255
HEX #2ABFFF
CMYK 84/25/0/0
PANTONE 2985 C

02

Paleta Cromàtica

Proporció d'ús
de colors



Paleta Cromàtica

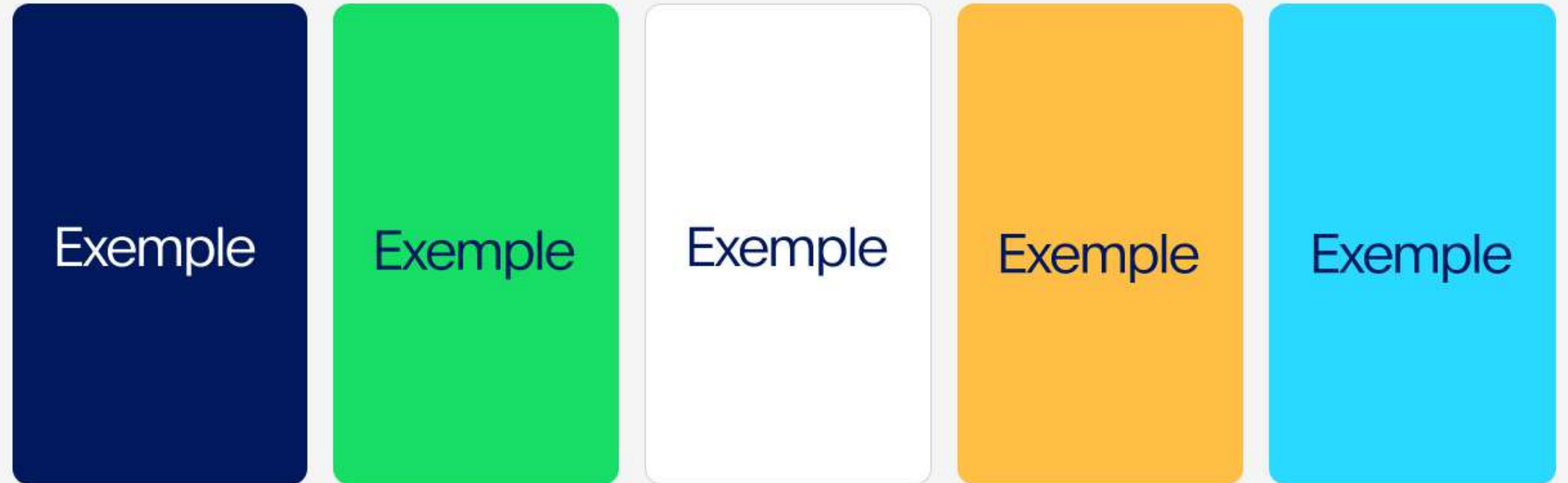
Aplicació text sobre color

Fons color

Quan la tipografia va sobre un fons de color sempre anirà en blanc-i-blau excepte en el blau que podrà funcionar amb el color blanc. Així ens assegurem que hi hagi un bon contrast.

Fons blanc

Sobre fons blanc la tipografia podrà anar en diferents colors per tal que ressalti sobre el fons blanc.



Paleta Cromàtica

Aplicació sobre color

A continuació s'exposen les possibles combinacions cromàtiques entre els colors corporatius.



Blau #00195C
Verd #16DE66



Blau #00195C
Taronja #FFBE45



Blue #00195C
Blau Clar #2AD9FF



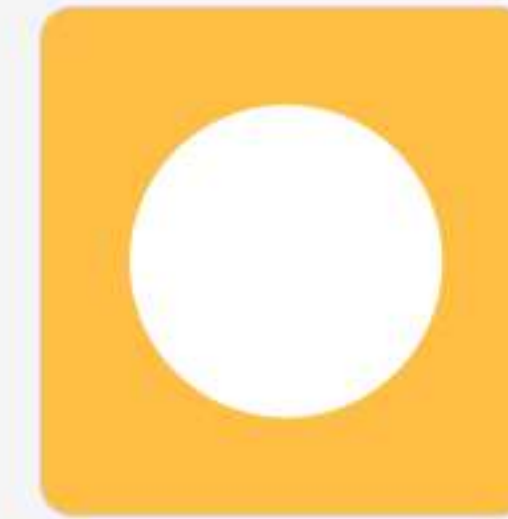
Blau #00195C
Blanc #FFFFFF



Verd #16DE66
Blanc #FFFFFF



Verd #16DE66
Blau #00195C



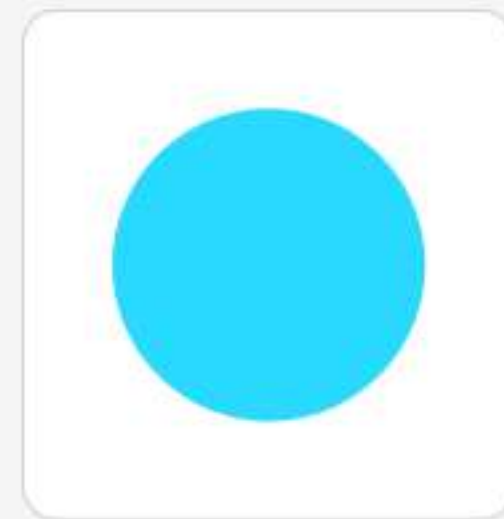
Taronja #FFBE45
Blanc #FFFFFF



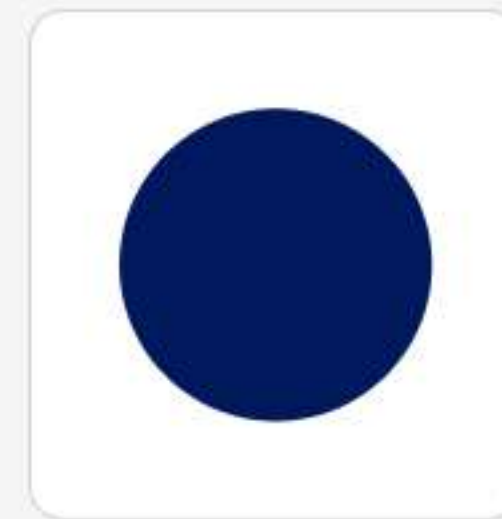
Blau Clar #2AD9FF
Blanc #FFFFFF



Blanc #FFFFFF
Taronja #FFBE45



Blanc #FFFFFF
Blau Clar #2AD9FF



Blanc #FFFFFF
Blau #00195C

03 Tipografia

Tipografia principal

Plain

Tipografia secundaria

Victor Serif
Basic

Tipografia principal

Plain

Plain és la tipografia de la campanya que s'aplica en totes les jerarquies. Funciona tant en cossos grans com petits i és que la seva bona llegibilitat i els seus diferents pesos (medium i bold) permeten crear jerarquies de la informació en qualsevol aplicació i format.

TIPOGRAFIA DE SISTEMA

Per a altres casos d'ús que no permeten una font personalitzada, la font de sistema que s'utilitzarà serà Arial.

Arial

Aa

Plain

PESOS DISPONIBLES

Plain Light
Plain Light Italic

Plain Regular
Plain Regular Italic

Plain Medium
Plain Medium Italic

A IQS creiem que els somnis són per complir-los, per això donem als nostres alumnes les eines que necessiten per assolir-los.

Tipografia principal

Plain

Plain és la tipografia principal, la qual s'utilitza tant per als títols i altres textos de gran grandària, com per a cos de text.

TIPOGRAFIA DE SISTEMA

Per a altres casos d'ús que no permeten una font personalitzada, la font de sistema que s'utilitzarà serà Arial.

Arial

Light
Medium
Bold

Tipografia secundaria

Victor Serif Basic

La tipografia secundària és la Victor Serif Basic. Una serifa pensada i dissenyada específicament per la seva comoditat i llegibilitat en mides petites. La seva aplicació es limita a textos llargs i mides petits on la Plain no funciona bé. Considerem mides petites a partir de 12pt i textos llargs a partir de paràgrafs amb 4 o més línies aproximadament.

TIPOGRAFIA DE SISTEMA

Per a altres casos d'ús que no permeten una font personalitzada, la font de sistema que s'utilitzarà serà la Georgia.

Georgia System Font



Victor Serif

PESOS DISPONIBLES

Victor Serif Regular

Victor Medium

Màsters i graus universi

Tipografia secundaria

Victor Serif Basic

Victor s'utilitza per a algun destacat, petits CTAs o frases secundàries curtes que ajuden a la composició.

TIPOGRAFIA DE SISTEMA

Per a altres casos d'ús que no permeten una font personalitzada, la font de sistema que s'utilitzarà serà la Georgia.

Georgia System Font

Regular
Medium

03

Jerarquia tipogràfica

En general hi ha tres tipus de textos:

1. Títol
2. Subtítol
3. Text de cos

Relació proporcionada entre blocs,
i tipografies que funcionen bé entre si.

Victor Serif Medium
16/18

Facultat de Química

Plain Light
72/78

Accés a noves tecnologies

Plain Regular
32/36

Undergraduate Programmes Online Open Days

Victor Serif Medium
20/29

Executive Education Programs

Plain Regular
17/26

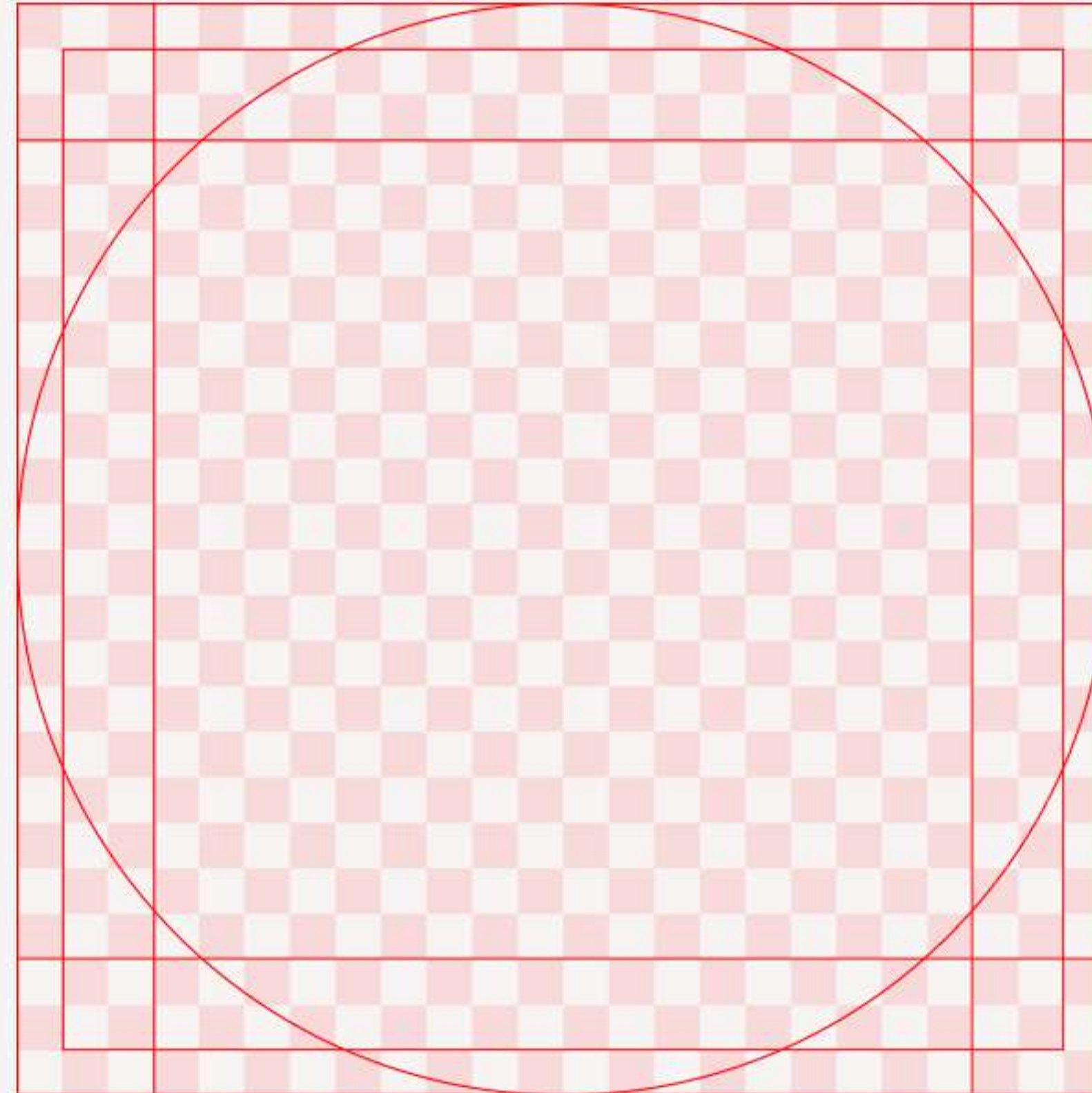
In IQS Executive Education we offer continuing education and customized programs for companies. You will build your personal skills needed to assume from the transformation of organizations, to the new challenges that the 21st century is facing.

03.1 Icones

03.1

Iconografia

Definim una retícula per tal que totes les icones tinguin unes proporcions similars entre si.

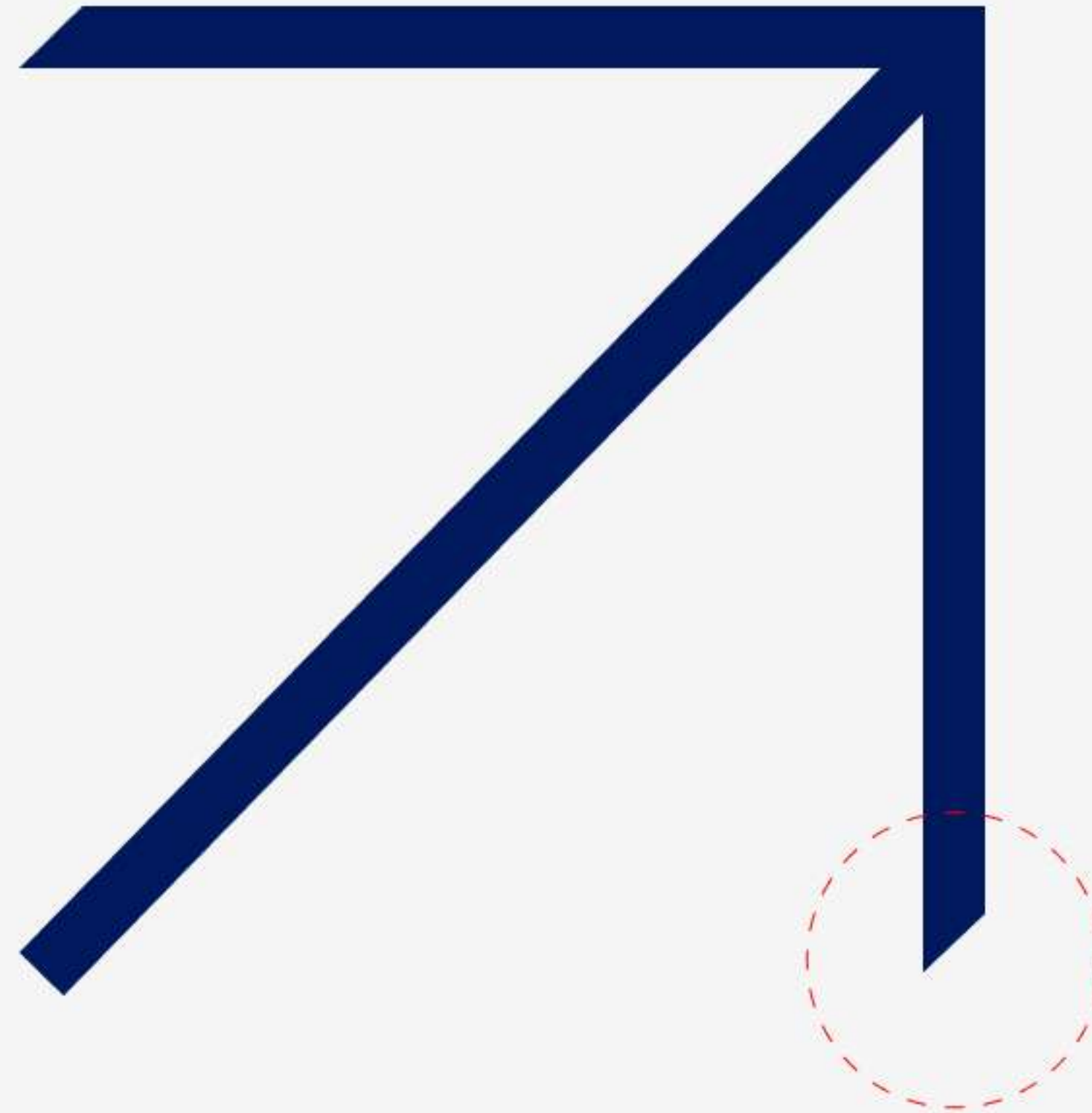


03.1

Iconografia

Les icones són lineals i afegim en alguns casos un tall en diagonal a les terminacions que ens recorden al tall de la Q de la identitat.

Tant amb la forma com amb la contraforma del tall.



03.1

Iconografia

Recull d'ícones tipus per marcar l'estil. D'esquerra a dreta, fletxa, calendari i localització.



04 Sistema visual

Sistema Visual

La Diagonal

Per tal d'afegir una capa d'identitat en les imatges, afegim aquesta subtil diagonal que afegeix dinamisme sense perjudicar la visualització de la imatge.

S'utilitza tant en carroussels d'imatges, com en imatges soles, i en superposicions.



Sistema Visual

La Diagonal

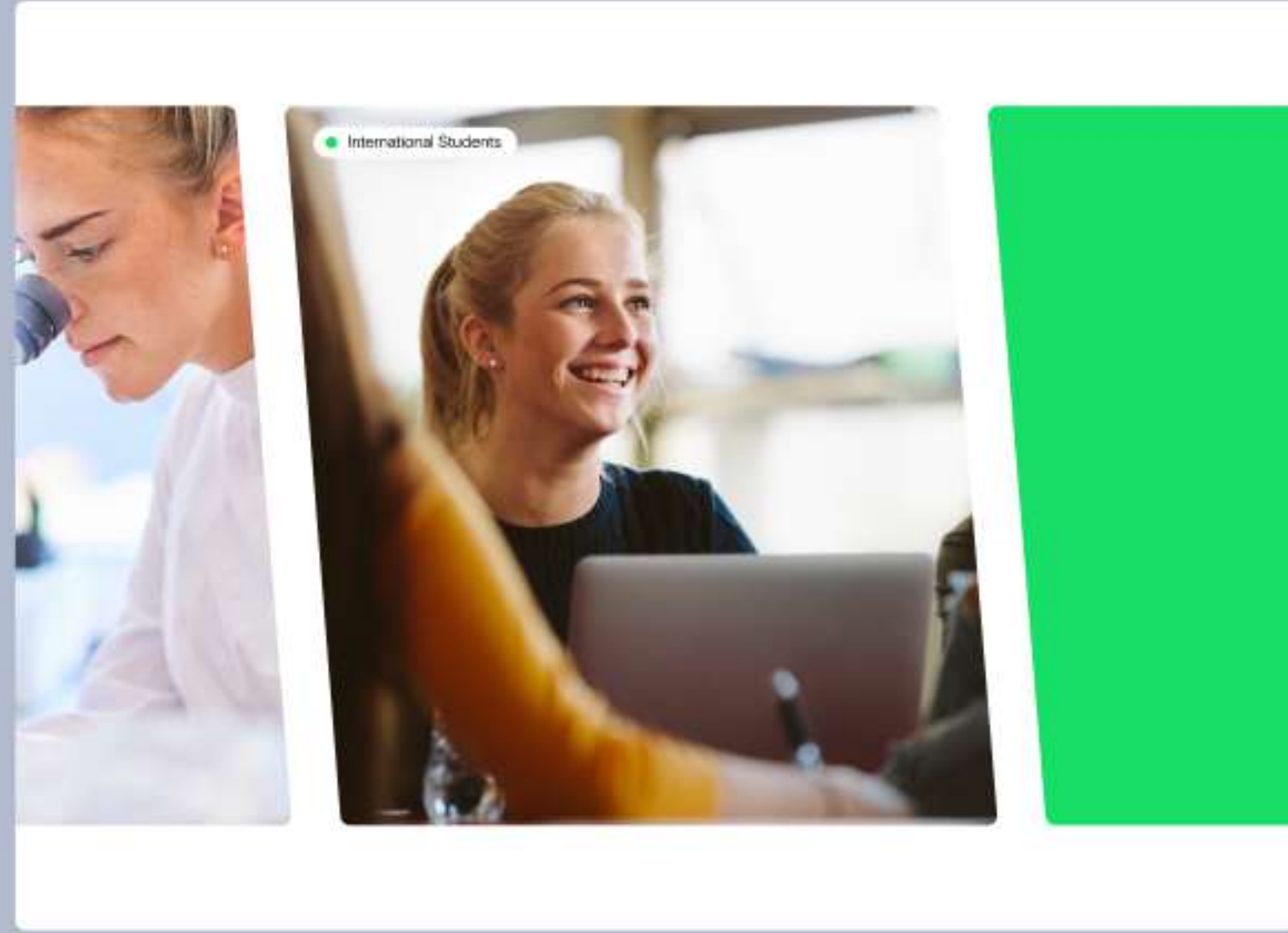
Igual que altres elements, la diagonal quan es fa servir com a part del sistema visual, les cantonades tenen un lleuger arrodoniment de 5px.





04.1

Pattern
expressiu



04.2

Contenedor
d'imatges
o de color



04.3

Bullet point

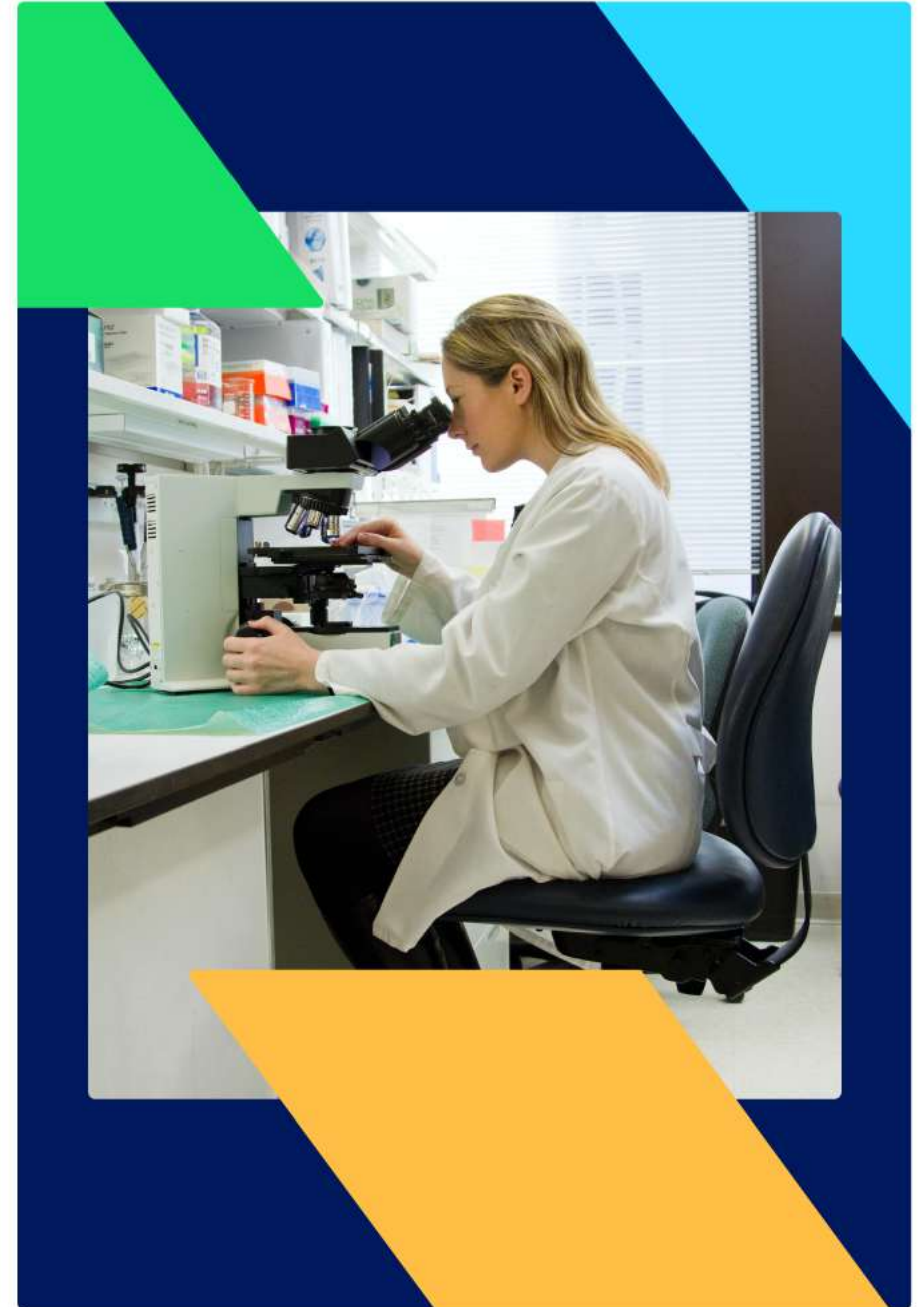
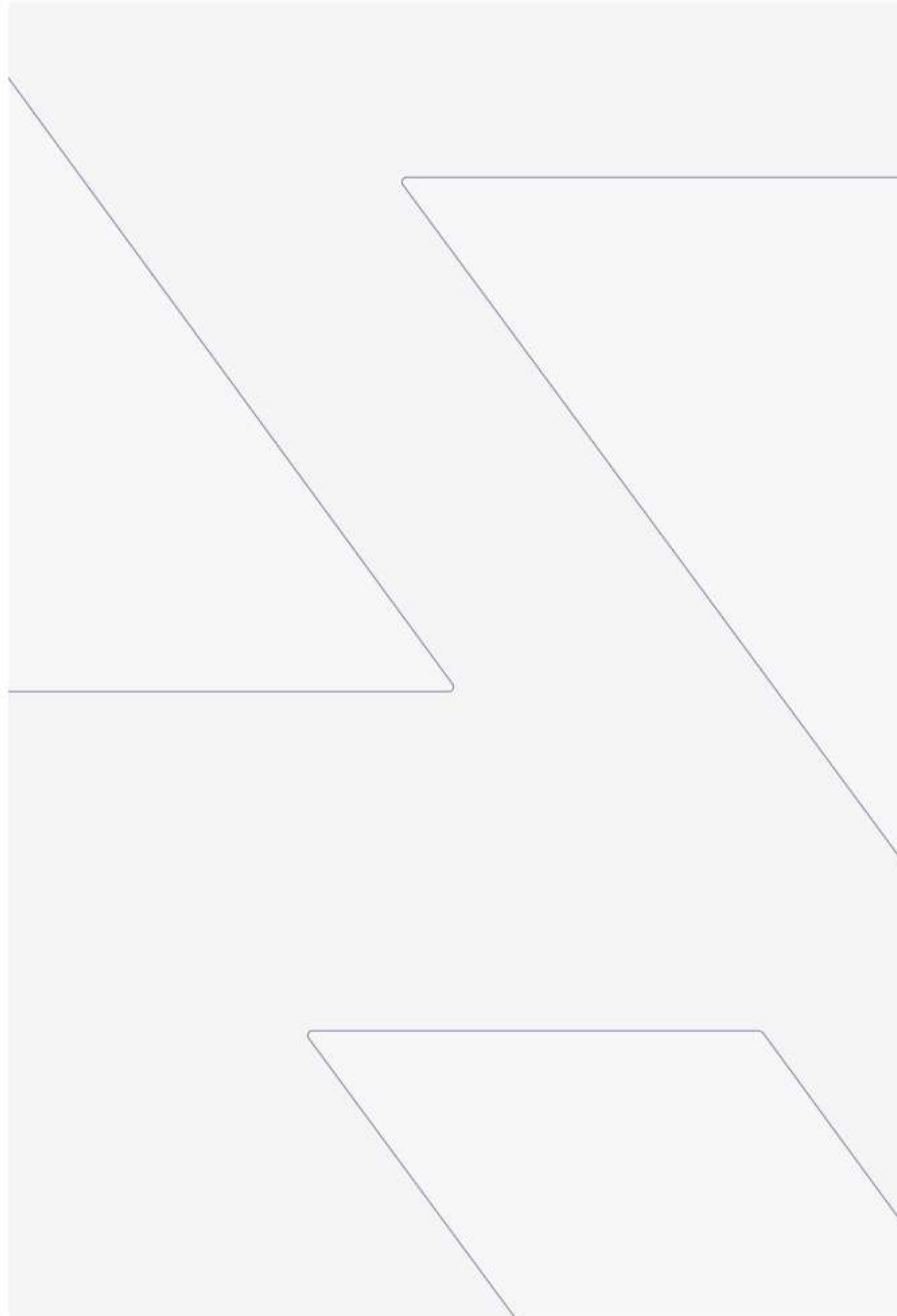
04.1

Pattern expressiu

Aquest és un recurs que fem servir a vegades hi ha d'haver més branding, per exemple bàners i capçaleres.

DETALL TÈCNIC

Les formes parteixen de la diagonal d'IQS, i canvien en mida i superposició.



04.2

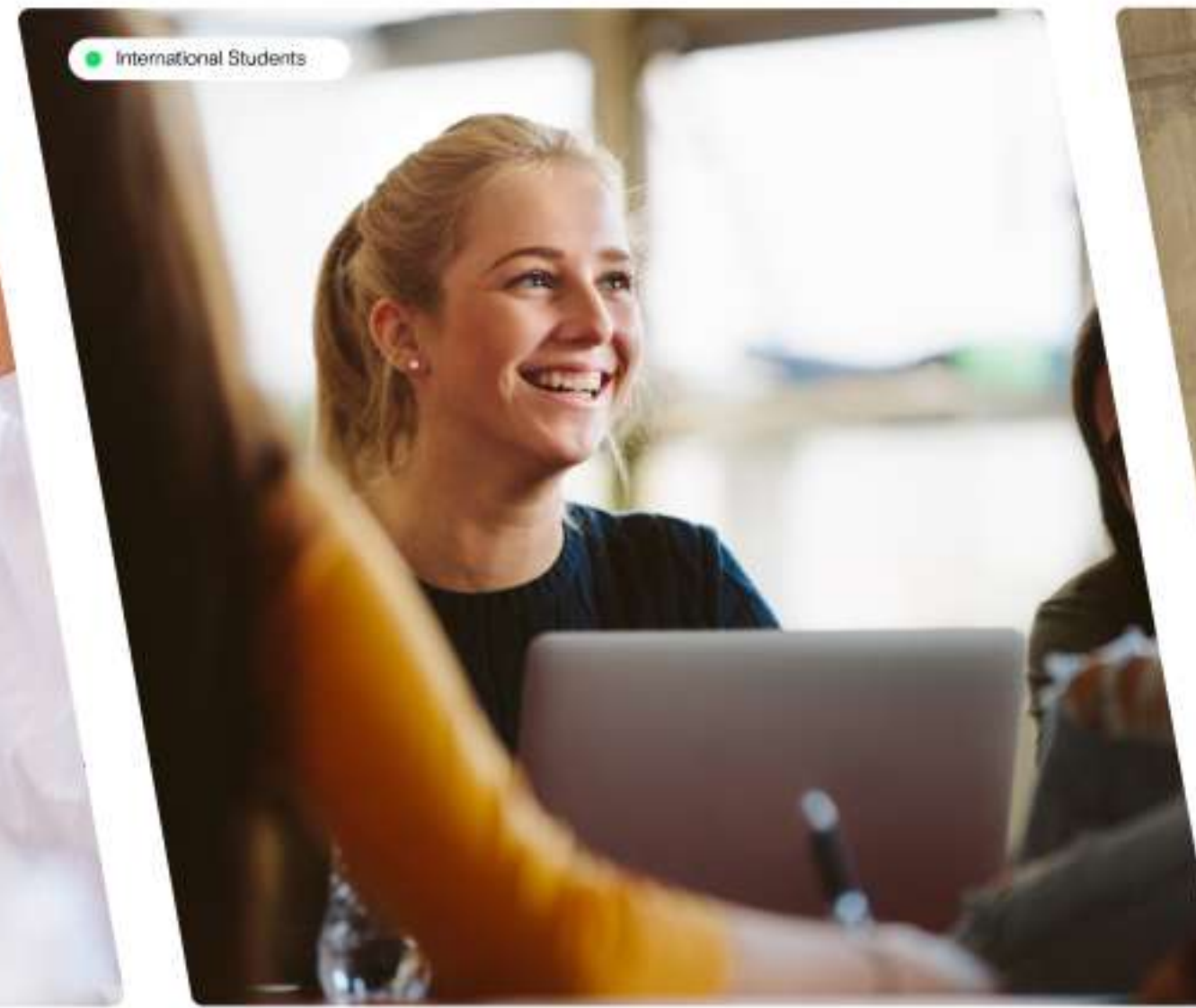
Contenedor d'imatges o de color

Per tal d'afegir una capa d'identitat en les imatges, afegim aquesta subtil diagonal que afegeix dinamisme sense perjudicar la visualització de la imatge.

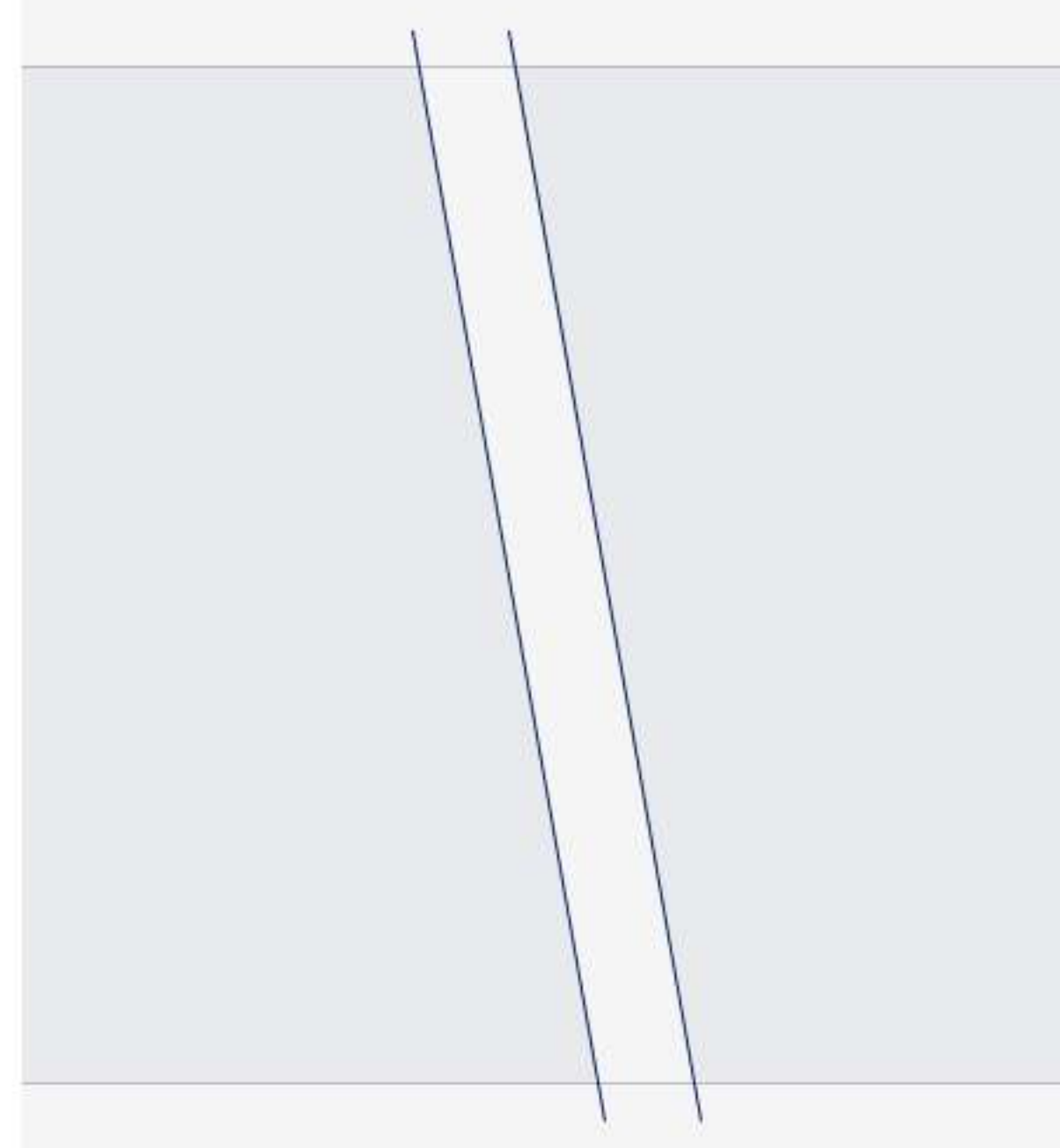
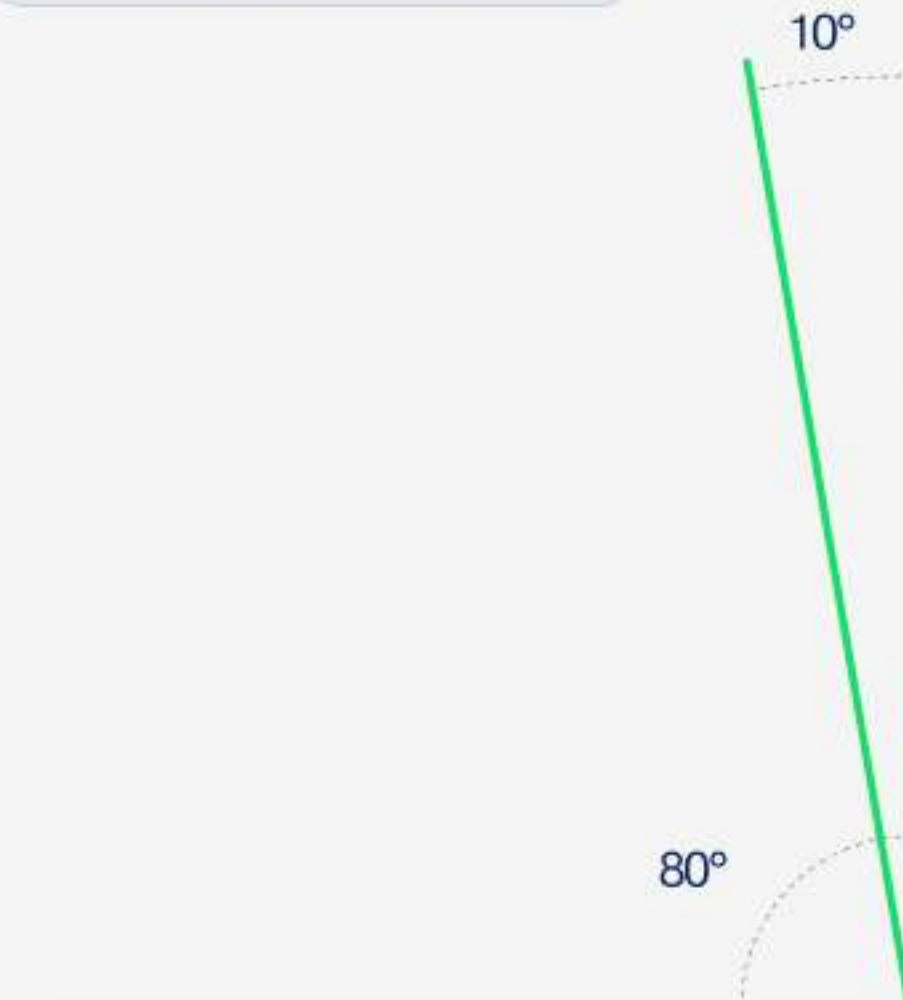
S'utilitza tant en carroussels d'imatges, com en imatges soles, i en superposicions.

DETALL TÈCNIC

La inclinació recomanada és d'un 10° , però en dossiers i altres, es pot variar si és necessari.



Inclinació recomanada: 10°



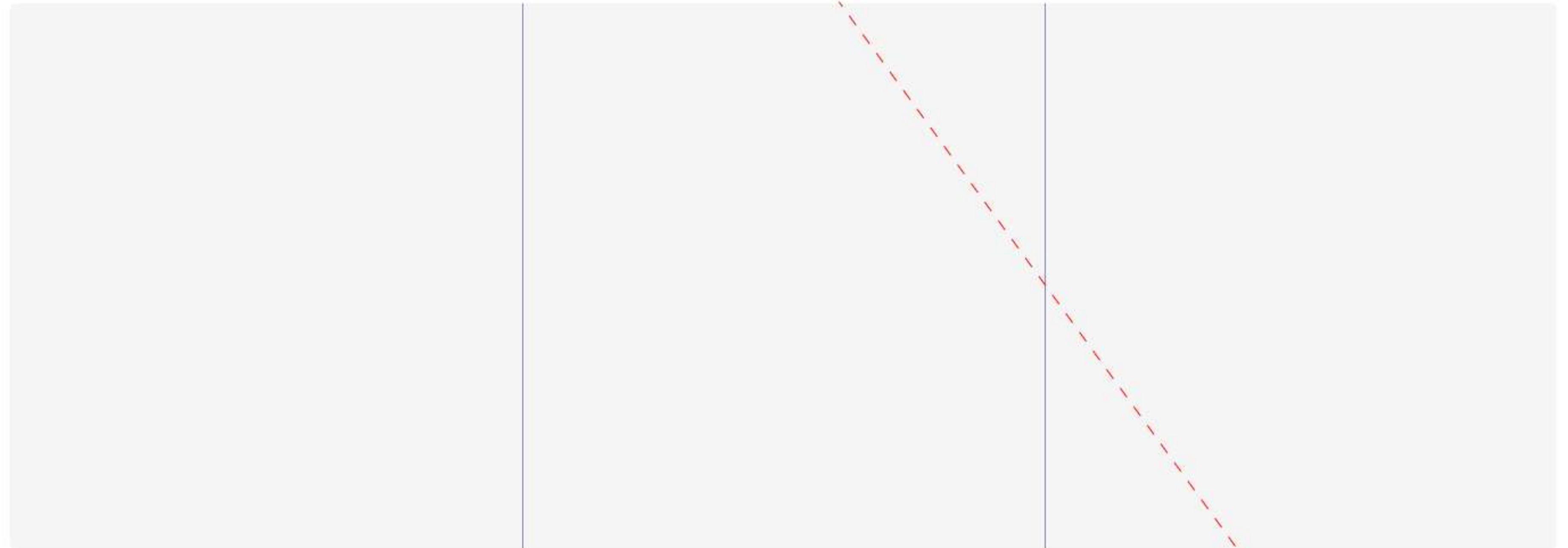
04.2

Contenedor d'imatges o de color

Per crear fons es poden fer servir també els colors i les formes per tal de generar dinamisme i identitat.

DETALL TÈCNIC

Centrar la diagonal de canvi de color/imatge en un terç de la plana horitzontal.



04.3

Contenedor d'imatges o de color

Ús en materials editorials,
encunyant la portada de forma
física, deixant a la vista l'interior.



04.3

Bullet point

La forma de la diagonal també es pot fer servir com a bulletpoint per tal de destacar missatges.

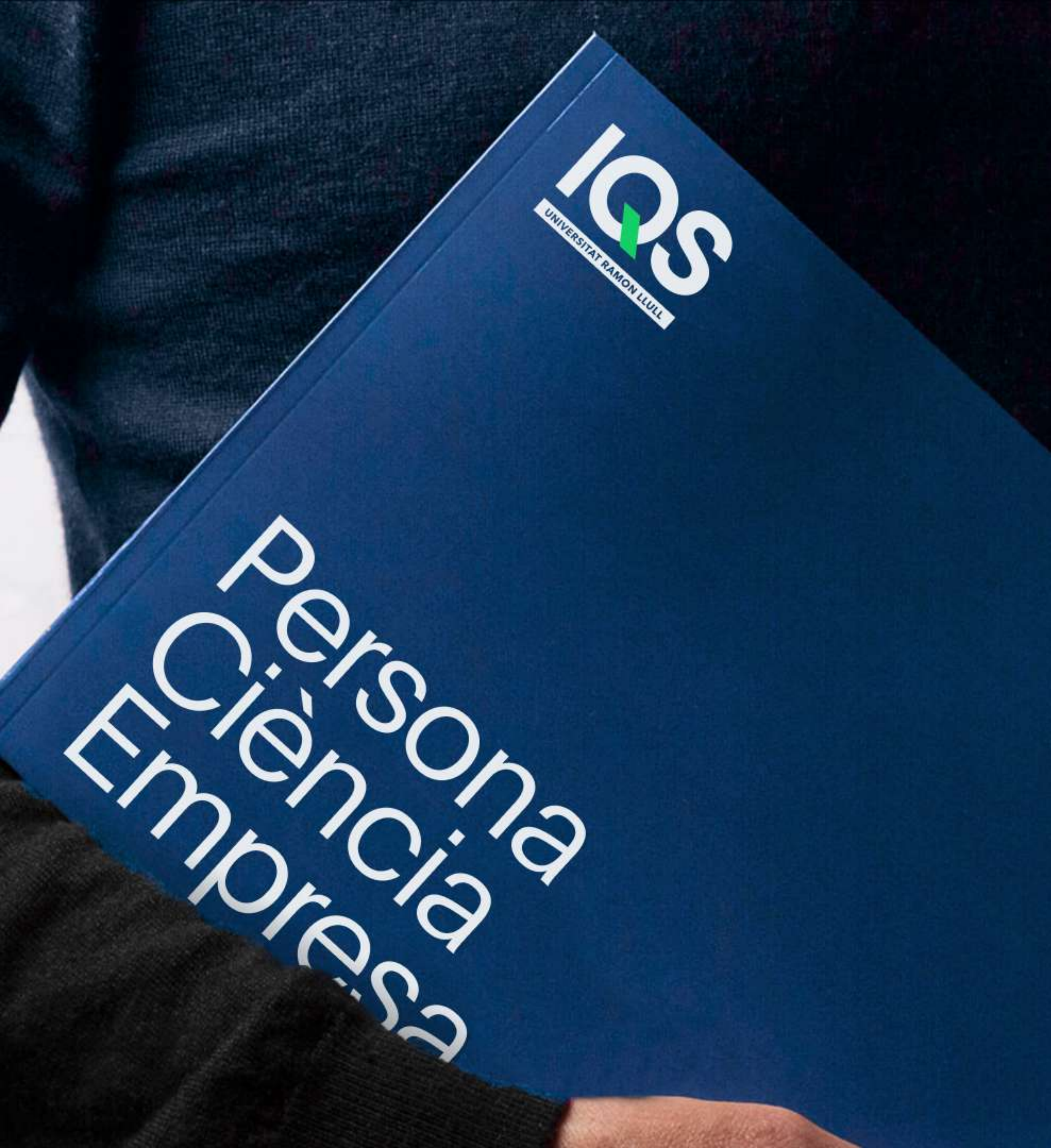
DETALL TÈCNIC

L'alçada de la diagonal serà el mateix que el de la X, i la separació amb el text serà d'un terç de l'amplada.



 Undergraduate
Programmes Online

05 Exemples







Vine a
conèixer
les noves
tecnologies

Col·laboracions amb empreses,
centres de recerca i universitats.



Discover the
New Campus.







IQS
UNIVERSITAT RAMON LLULL



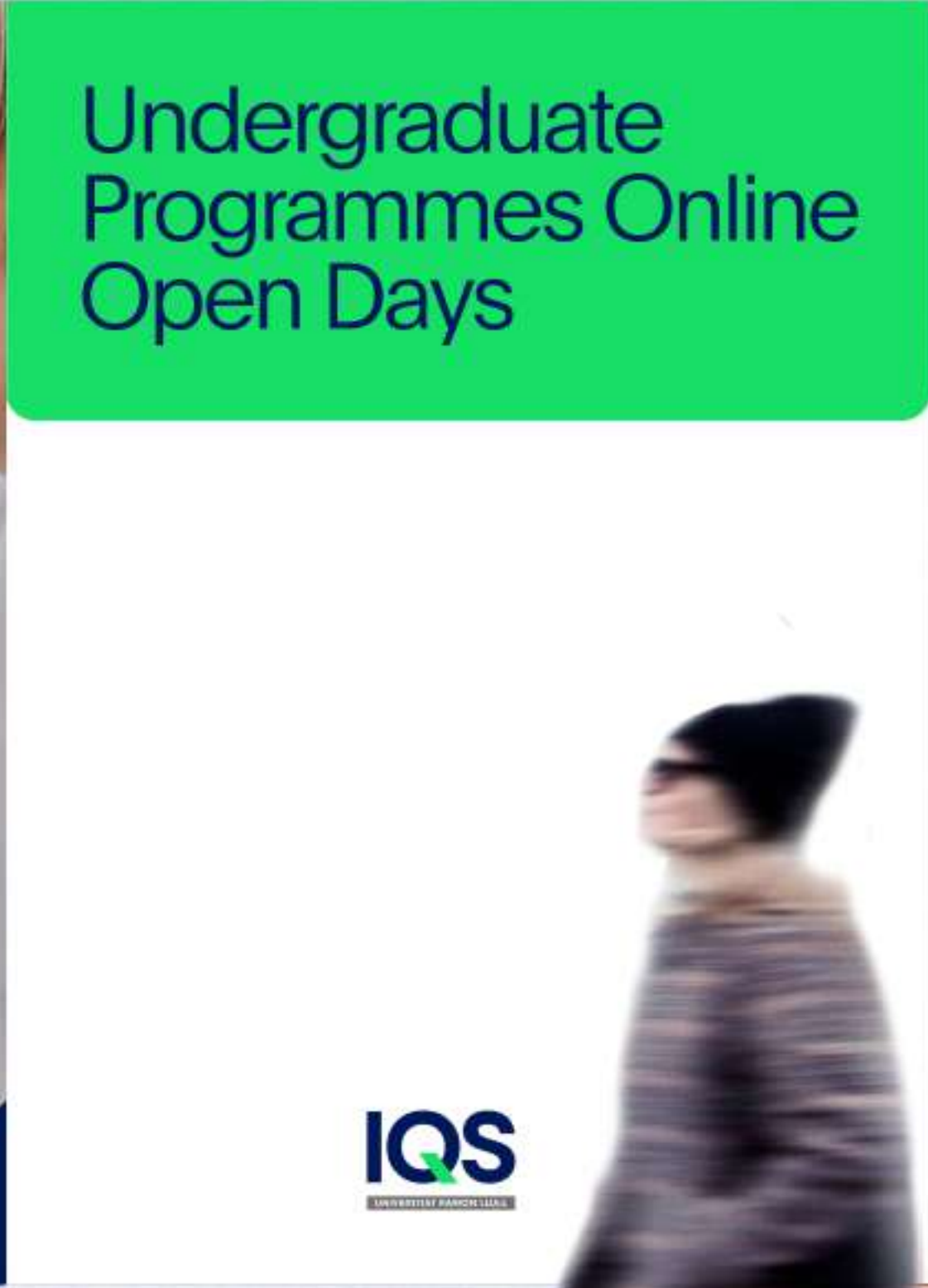
IQS
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Discover the
New Campus.

Undergraduate
Programmes Online



IQS
UNIVERSITAT RAMON LLULL



Undergraduate
Programmes Online
Open Days

IQS
UNIVERSITAT RAMON LLULL



IQS
UNIVERSITAT RAMON LLULL

Si tens alguna pregunta sobre la nostra identitat visual o la seva aplicació, contactar:

comunicacioiqs@iqs.edu